

GUIÓN DE ENTREVISTA ABIERTA

**MAESTROS DE CAMPO Y ESCUELAS PARTICULARES
(MAESTROS AMBULANTES, ITINERANTES, CAMPEROS...)**

ACLARACIONES A LA PERSONA QUE OFRECE EL TESTIMONIO

- *La memoria oral* es importante para conocer la historia de la gente y de los pueblos. Hay muchos hechos que no quedan recogidos en los documentos ni en los archivos: sólo la gente que lo vivió puede revelar esa parte de la historia.
- *El objetivo* de este trabajo (que se hace sin financiación externa) es averiguar cómo aprendía la gente cuando no había escuelas ni plazas suficientes, y cómo eran esas personas que enseñaban sin título y sin salario: los maestros ambulantes.
- Se piensa que allí donde no había escuelas oficiales la gente era analfabeta. *Sólo las personas que aprendieron con estos maestros* y maestras de campo (y algunos entre ellos que siguen vivos) pueden mostrarnos otra realidad.
- *Difundo los resultados* a través de un blog (www.maestrosdecampo.detarifa.net) y de un libro que llegará primeramente a la gente que participó (siempre lo he hecho). Si dejas tu teléfono y dirección de correo te avisaremos cuando se publique. Te puedo enviar un libro con testimonios de trabajos previos.

SUGERENCIAS PARA QUIEN RECOGE EL TESTIMONIO

- Grabar la entrevista en **vídeo** si se puede. Al menos una pieza en la que presentará su experiencia de alfabetización y hablará de su maestro ambulante.
- Grabar la entrevista en **audio** si se puede. Hacer una prueba de voz primero. Grabar en piezas de varios minutos.
- Pedir **fotos** de su infancia y juventud. Fotografiar con cámara digital las fotos que aporten. De este modo no tenemos que pedir las prestadas.
- **Fotografiar** a la persona (y su familia, etc) en el momento de la entrevista, en actitud espontánea. Fotos de la casa y del medio que la rodea (animales, huerto...)
- LA ENTREVISTA DEBE ASEMEJARSE A UNA CONVERSACIÓN,
... RESPETAR LOS CENTROS DE INTERÉS DE LA PERSONA QUE OFRECE SU TESTIMONIO
... Y AJUSTARSE AL ORDEN QUE ELLA O ÉL ESTABLEZCA
- PODEMOS IR SEÑALANDO SOBRE EL PAPEL LOS TEMAS QUE MENCIONA
... Y PREGUNTAR DESPUÉS POR LOS VACÍOS DE INFORMACIÓN.

TEMAS A TRATAR DURANTE LA ENTREVISTA

GRUPO A. LA ALUMNA O ALUMNO (SU VIDA Y EL CONTEXTO)

1. Hilo de vida suyo y de su familia (detallar familia).
2. Fechas y lugares de nacimiento, primer trabajo, matrimonio, crianza...
3. De qué vivían. A qué se dedicaba cada miembro de la familia, hombre o mujer.
4. Cuántas personas vivían en el valle, diseminado, aldea; y de qué vivían.
5. Cómo era su vivienda (casa, choza). Construcción, espacios, cocinar, dormir...
6. Durante la guerra de 1936-1939, cómo vivió la familia y qué pasó en la zona.

GRUPO B. LA MAESTRA O EL MAESTRO

Su vida

1. Nombre y apellidos, apodo, edad. Desde cuándo se le recuerda.
2. Su historia: de dónde venía? Tenía familia? Otros trabajos y dedicaciones.

Como maestro

3. Dónde se alojaba? Cómo cobraba por las clases? Cómo le pagaban?
4. Qué recorrido hacía para enseñar? Cada cuántos días?
5. Sus pertenencias, forma de vestir, útiles para enseñar (cuaderno, pizarra...)
6. Su forma de ser, sus consejos, sus ideas...
7. Por qué enseñaba? Cómo había aprendido lo que sabía?
8. Enseñó también en una escuela oficial? O en una escuela particular?
9. Cuándo dejaron de verle o cuándo dejó de enseñar. Su vejez.

Otras fuentes de información

10. Tiene familiares vivos? (pedir nombre y teléfono)
11. Alumnos o vecinos que conocieron al maestro.
12. Hay fotos del maestro y/o de sus alumnos? Su casa? El lugar donde enseñaba?
13. Otros maestros ambulantes en la zona (reparar guión si es posible)
14. Qué relación había entre unos maestros y otros?

GRUPO C. LA ENSEÑANZA / EL APRENDIZAJE

En la familia o cercanos

1. Cómo aprendió la gente de tu familia? (padres, abuelos, vecinos)
2. Por qué querían aprender? De qué les sirvió?
3. Aprendían los niños, los jóvenes y los adultos?
4. Las niñas o mujeres aprendían? Igual que los varones?
5. Conoces a alguien que aprendió por su cuenta? Cómo lo hizo?
6. En tu casa se leía? Quién? Qué leía? Se leía en grupo?
7. Había en casa libros, suscripciones a novelas o periódicos? Cuáles?
8. Quien no sabía leer o escribir, ¿cómo se las arreglaba?

En tu caso

9. Qué enseñaba tu maestro? Qué aprendiste tú?
10. Enseñaba religión? (Si no enseñaba: por qué?)
11. Cuántos erais en el grupo?
12. Tener un maestro ha sido importante para tí? En qué te ha ayudado?
13. Cómo aprendieron tus hijos, o de familiares y vecinos, desde los años 60?

El paso a la escuela rural

14. En esta zona hubo escuela rural? Desde cuándo hasta cuándo?
15. Si no la hubo, se reclamó? Se habló de ponerla?
16. Hubo transporte escolar? De cuándo a cuándo?
17. Si no lo hubo, cómo llegaban los niños a la escuela rural o del pueblo?
18. Fueron los niños de la zona a la residencia escolar?

CUANDO SE DE POR TERMINADA LA ENTREVISTA,

- ... SI SE VE NECESARIO,
- RECORDAR LA IMPORTANCIA DE LA ENTREVISTA,
- PEDIR TELÉFONO, DIRECCIÓN POSTAL O CORREO ELECTRÓNICO,
- RECORDAR QUE PUEDE APARECER EN BLOG Y EN LIBRO

... DARLE DIRECCIÓN DEL BLOG, MI TELÉFONO Y MI NOMBRE POR SI QUIERE PREGUNTAR O AÑADIR.